

# もし、古墳をつくるなら...

学校 年 組



もしあなたが、古墳時代の王様だったら、どんな古墳をつくりたいですか？  
つくる場所や中に入れるモノを、じぶんで組み合わせてみましょう。

古墳の形をつくりたい場所にかきこんでみよう。

## 1. どんな場所に古墳をつくる？

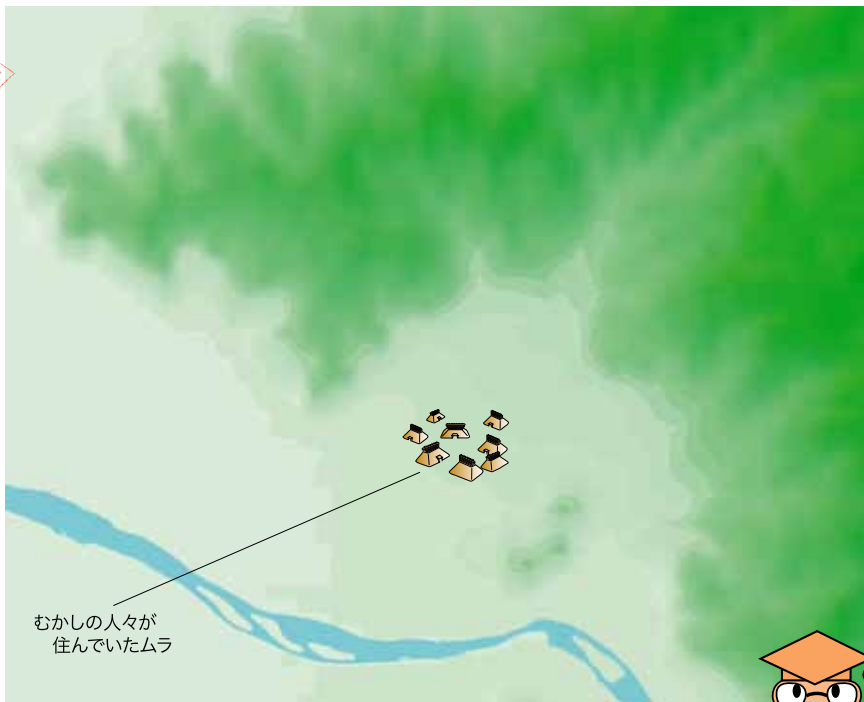
場所を1つ決めて、右の地図に書き込んでみよう。



なぜその場所にしたのか、理由も教えてください。

その場所にした理由:

Blank lines for writing reasons.



## 2. 古墳を発掘すると、葬られた人物とともにいろいろな道具が見つかります。

あなただったら自分といっしょにどんなものを古墳に入れますか？

下にあるいろんなもののなかから、3つえらんで組み合わせてみよう。

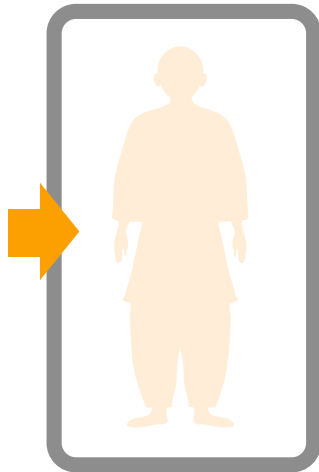
またなぜその組み合わせにしたのか、その理由も教えてください。



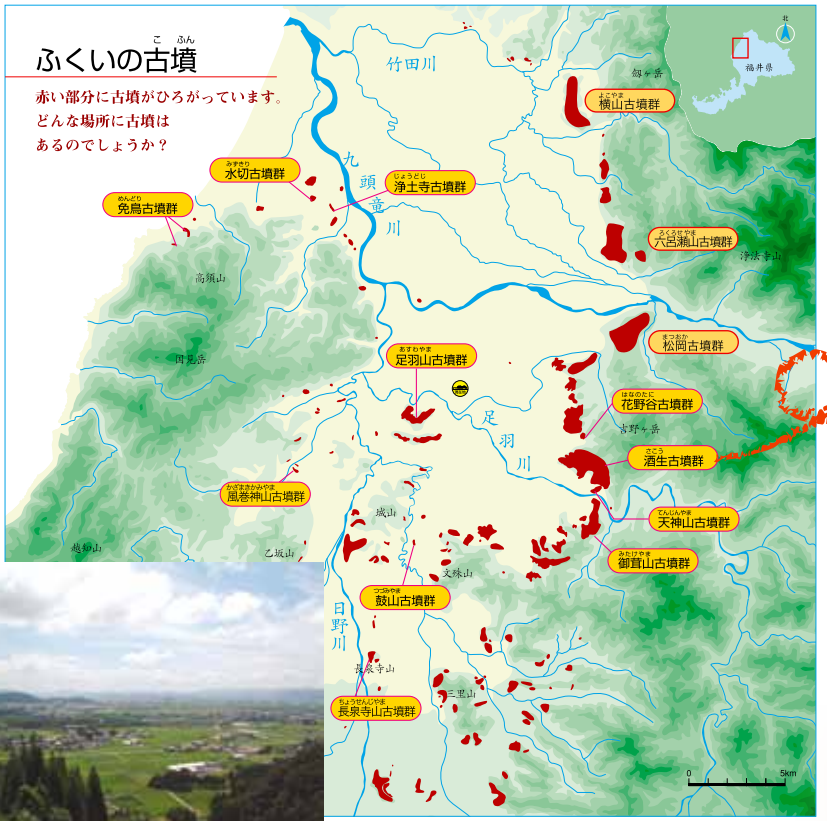
組み合わせた理由:

Blank lines for writing reasons for item selection.

ヒスイのまが玉	ガラス玉	貝がらの腕輪
金の耳飾り	金のくつ	金の冠
銅鏡	剣	弓・矢
鉄の農具・工具	鉄のよろいかぶと	盾



これら以外になにかあれば、絵に描いて一緒にいれてください。



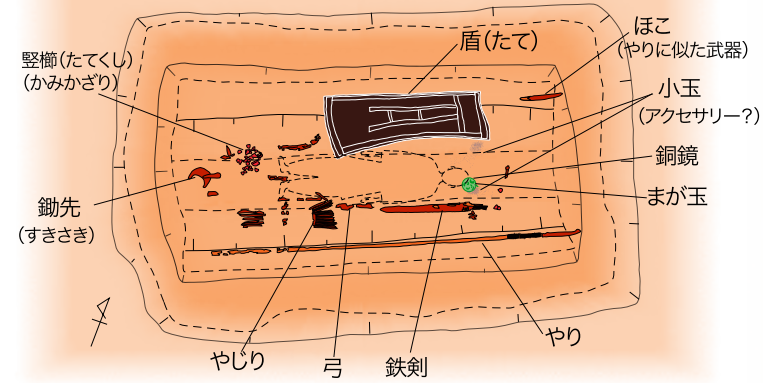
古墳の上からのながめ (坂井市・六呂瀬山古墳群)



↑酒生古墳群の古墳の分布(赤い点が古墳)  
福井市酒生地区は、北陸でもっとも多く古墳が集中する地域として有名です。集落を見下ろす山の上に多くの古墳がつけられています。古墳時代のおわりには、山のふもととほうにも小さな古墳が数多くつくられました。

## 古墳に葬られたひと

花野谷2号墳(花野谷町)は古墳時代中ごろにつくられた前方後円墳です。木でできた棺(ひつぎ)に亡くなった人をおさめ、いっしょに銅鏡などを入れ、さらに棺のまわりに鉄の武器などをそえて、手厚く葬っています。アクセサリとして身につけたもの、魔よけの意味のあるもの、葬られた人の力の大きさを示す宝物など、古墳の中から見つかるものたちにはいろいろな意味があるようです。



## 時代による副葬品の移り変わりとお祭りの司祭者の姿の変化

前期(4世紀ころ)

銅鏡や玉類が多く見つかる → お祭りの司祭者

中期(5世紀ころ)

武器・鉄製品などが多く見つかる → 軍隊をしかける指揮官

後期(6世紀ころ)

金製品が多く見つかる → 華麗に着飾った貴族

古墳から見つかるものには、遠い国からもたらされたものもたくさんあるみたいだね。

## 3. 古墳時代とは、どんな時代だったでしょう？ワークシートで勉強してきたことをもとにして、説明してみましょう。

Blank area for writing an explanation of the Kofun period.

