

思わず
笑っちゃう

「思わず笑っちゃう」部門
— 思わずクスッと笑ってしまう面白さがある資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
17	は ご いた 羽子板	江戸時代	省略しすぎの顔と衣装の大胆さ	個人 当館寄託
18	たかばたけむ ちょう とんび あぶらあ 高島夢蝶筆 ①「鳶に油揚げ」・②「夕立図」	江戸時代後期	気の毒だけど、その表情がおもしろい	福井市春嶽 公記念文庫
19	か のう げんしょう しょうき ず 狩野元昭筆 鍾馗図	江戸時代	よく見ると目がカワイイというギャップ、虎はどこへ行くつもり？	福井市春嶽 公記念文庫
20	いわしふでおさ 鰯筆置	江戸時代末期～ 明治時代初期	なぜイワシ？ちょっとシュールな春嶽公愛用の品	福井市春嶽 公記念文庫
21	ぞう げ いぬ ね つけ 象牙犬根付	江戸時代	犬の子の仲良くじゃれあう様子がなんともいえない	福井市春嶽 公記念文庫
22	ずいちょう き 水鳥記	江戸時代	酔っ払いて…（ため息）	越葵文庫
23	ていさい ぼく ば せん そう じ けい だい ず びょうぶ 蹄斎北馬筆 浅草寺境内図屏風	江戸時代	屋台でおそばを食べたり、正月飾りに羽子板も…お祭りの楽しさいっぱい	越葵文庫



佐々木佳美 学芸員



どちらも福井の殿様のお家の子どもたちが
実際に着たもの。袴には越前松平家のお決
まりの小紋「輪違小紋」が見られます。
袴を着てかしてまる男の子、振袖を
着て遊びまわる女の子、

想像するとなんて
かわいらしいことでしょう！

Pick Up!

なる
ほど！

「なるほど」部門
— 一見、意味不明でも、よく見ると「なるほど」と納得できる資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
24	こいがた こう ろ 鯉形香炉	江戸時代	中国の「登龍門」伝説にちなむ	福井市春嶽 公記念文庫
25	たま がわ まき え か し だん ず 玉川蒔絵菓子筆筥	江戸時代	描かれたモチーフから古の和歌を連想させる遊び心	福井市春嶽 公記念文庫
26	か りん うおづくし ず たんどうごしらえ むね あり 花梨魚尽図短刀拵・短刀 銘 宗有作	江戸時代末期	プレゼントの贈り手と受け取り手、双方の「粋」が感じられる名品	福井市春嶽 公記念文庫
27	くろ ら しゃ きつ こう めい さん まい どう ぐ ぞく 黒羅紗亀甲縫三枚胴具足	江戸時代前期	甲冑のデザインに持ち主のこだわりが満載	個人 当館寄託
28	た やす なり まさ 田安斉匡筆「雪月花」幅	江戸時代後期	文字と絵を組み合わせさせて自然の美をあらわす	福井市春嶽 公記念文庫
29	あさ ざ いろ そめ わけ ちり めん し まつ うめ つる も よう じょ じ ふり ね ぞで 浅葱色染分縮緬地松梅鶴模様女兒振袖	明治30年代	明治時代に開発された化学染料によって実現した、それまでにない鮮やかな色のきもの	越葵文庫
30	旧福井市役所本館屋根装飾片	昭和時代初期	旧福井市役所本館の姿を物語る唯一の物的資料	当館



一見、ふつうの置物のように見えますが、
じつはこのように胴体やほとんどすべての
関節を自由に動かすことができるんです！
元祖「アクションフィギュア」ともいえるでしょう。

福井藩お抱えの甲冑職人が作った、鉄の
芸術品です。



松村知也 学芸員

Pick Up!



藤原千穂 学芸員

活気ある江戸の町を象徴
するかのようになぎやかな
浅草寺。
仲見世では何が
売られている？



大変！ケンカを
とめようとがんばっている
人も。絵の中を探検する楽しさいっぱいの
作品です。

Pick Up!

かわい
い

「かわいい」部門
— 表情やしぐさ、色や形など、時代を越えてときめきを与えてくれる資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
31	なん ぼん じん まき え ぐら 南蛮人蒔絵鞍（復元）	原資料： 江戸時代初期	蒔絵で描かれた南蛮人の姿がゆるかわいい	当館（原資料： 神戸市立博物館）
32	がん ぐ まき え ぶん だい りょう し ばこ 玩具蒔絵文台・料紙箱	江戸時代	小さいものはかわいい	福井市春嶽 公記念文庫
33	おん たい せつ の おん さい く もの 御大切之御細工物	江戸時代後期	小さいうえに精巧なミニチュア	福井市春嶽 公記念文庫
34	ぞう げ ざい く いぬ ぼり こ 象牙細工 犬張子	大正時代	おもちゃの犬に乗ったこどものリアルな表情としぐさ	福井市春嶽 公記念文庫
35	ご しょう にんぎょう 御所人形	江戸時代	人形の体のムチムチ具合とコミカルなしぐさ	当館
36	いちまつ にんぎょう 市松人形	昭和時代	女の子の成長を見守る、やさしいまなざし	越葵文庫
37	あさ ざ あさ じ むちがい こ もん だん じかかし もの べに ちり めん じでくろくもき ぞう じょ じ ふり ね ぞで ①浅葱麻地輪違小紋男児袴・②紅縮緬地桜車模様女兒振袖	江戸時代後期	どちらも身に着けた男の子・女の子を想像しながらご覧ください	①越葵文庫 ②個人



白嶋祐司 学芸員

現在は写真でしか見ることが
できない、むかしの福井市役所
の唯一の現物資料です。



Pick Up!

技超
巧絶

「超絶技巧」部門
— 現代の技術でも再現不可能かもしれない、作り方の想像がつかない資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
38	はら め やま ふん ぼ ぐんしゅつと くだ たま 【市文】原山墳墓群出土管玉	弥生時代後期	どうやってこんなに細い石材に孔をあけたの？	当館
39	でんみょうちん さく りゅう じ ざい おき もの 伝明珍作 龍自在置物	江戸時代	可動域広すぎ！	越葵文庫
40	うずら も よう ぶく さ 鶉模様服紗	江戸時代	一針ひとりはり丹精を込めた、手仕事の粋	福井市春嶽 公記念文庫
41	ねつけ び わ ろっか せん ①根付 枇杷に六歌仙 ②根付 大工道具	①江戸時代 ②江戸時代末期～ 明治時代	極小の枇杷の美の中に人の姿が！大工道具は実用できます	①福井市春嶽 公記念文庫 ②越葵文庫
42	ぞう げ ざい く こい 象牙細工 鯉のぼり	大正時代	3Dプリンタでも再現不可能！？	福井市春嶽 公記念文庫



藤川明宏 学芸員

何千年も前に作られたとは思えない
大胆なデザイン！
どうやって文様を付けたのか
考えるのも楽しいですよ！

Pick Up!

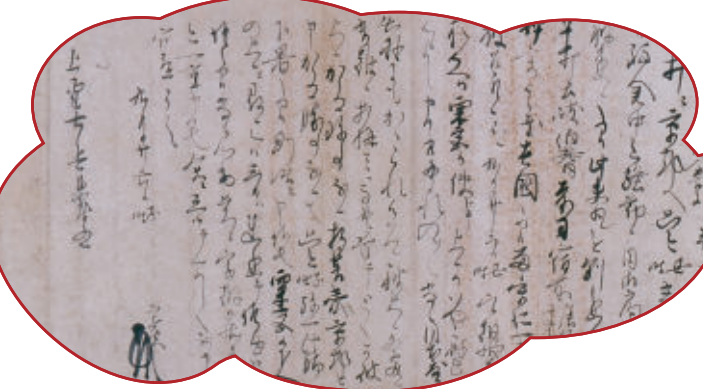


No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
43	【市文】片粕遺跡出土縄文土器	縄文時代	縄文時代ならではの、現代人の心をも動かす造形感覚	当館
44	古歌手鑑	江戸時代	色紙と花図の絶妙なバランス	福井市春嶽公記念文庫
45	瀑布眺望図筆笥	江戸時代	扉を開けると絵画の世界が広がる	福井市春嶽公記念文庫
46	魚鱗具足	江戸時代前期	鉄製の鱗札を独自の技法で連結した、当世具足でも唯一無二のデザイン	越葵文庫
47	植松包美作 紫陽花蜻蛉蒔絵螺鈿手箱	大正時代	シンプルな器形と立体的な蒔絵表現の絶妙なとりあわせ	福井市春嶽公記念文庫
48	薩摩切子 紅色被鉢	江戸時代末期	幾何学模様の繊細さ、映る影のきらめきが美しい幕末の名品	越葵文庫
49	諭勤器	明治時代初期	天文学の教材だけど、調度品としても一級品！	越葵文庫

※【重文】は国指定重要文化財、【市文】は福井市指定文化財を指します。
※以上のほか1点を出品予定です。詳しくは会場にて。



中西健太 学芸員



Pick Up!

鎌倉武士・結城宗広自筆の手紙! 当時の鎌倉の混乱と緊張が伝わってきます!



「朝夕にこれを眺めて、いつも私の側に仕えているかのように思っしてほしい」という意味の和歌が添えられています。特別な絆で結ばれていたことがうかがえますね。



山田裕輝 学芸員

審査員はあなたです!

会場備え付けの投票用紙、または当館HPから投票フォームにて投票できます。
○投票期間:5月21日(土)～6月26日(日) ○結果発表:6月27日(月) ※予定
投票いただいた方の中から抽選で
当館特製ミュージアムグッズを差し上げます。

ギャラリートーク

学芸員がノミネートした資料について、部門ごとに解説します。

会期中の毎週日曜日 午後2時より(40分 程度)

【予告】夏期特別陳列① 関東の名族 結城氏と福井
夏期特別陳列② ポンポニエール～絆をつなぐ銀の小箱～
7月23日(土)～8月28日(日)

展示解説シートNo.149 令和4年5月21日発行
福井市立郷土歴史博物館 福井市宝永3-12-1 電話 0776-21-0489
担当:松村知也 似顔絵作成:佐藤実紀代
印刷:小川印刷株式会社

令和4年特別展

みんなで選ぶ! 博物館の宝

- 会場 2階 企画展示室
- 会期 令和4年5月21日(土)～7月3日(日)
※6月6日(月)～8日(水)は休館

福井市立郷土歴史博物館には、福井の歴史にかかわる、4万点をこえる資料が収蔵されています。これらは、縄文時代から現代までのさまざまな時代の、日常生活で使い捨てられるような道具から最高の材料と技術で作られた美術工芸品まで、その全てが福井の歴史を物語るモノでもあります。

全てを一堂に会してご紹介することは叶いませんが、今回、当館の7人の学芸員が、ぜひ注目してほしい、という資料を7つのジャンルに分けて選び出しました。ノミネートされた資料から、投票により各部門の“みんなのイチ推し”を決定したいと思います。審査員は来展いただいたみなさまです!

また今回の特別展では、全ての展示資料の写真撮影とそれらのSNSによる発信が可能です。ぜひ自分だけの「推し」を見つけて、その魅力を周りの方にも伝えてください!

「歴史の証人」部門

— 有名な歴史上の重大事件や重要人物にまつわる資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
1	【重文】結城宗広筆 結城親朝宛書状	鎌倉時代末期	後醍醐天皇が鎌倉幕府を倒そうとしたとされる事件「正中の変」のことを息子に知らせる手紙	藤島神社 当館寄託
2	後醍醐天皇綸旨	南北朝時代	教科書にも出てくる、後醍醐天皇の意思を伝えた万能文書	大安禅寺 当館寄託
3	足利尊氏任判御教書	南北朝時代	後醍醐天皇に反旗を翻した足利尊氏が、天皇に味方する新田義貞討伐を命じた、サイン入りの文書	越葵文庫
4	伝 真田信繁(幸村)所用 薙刀・采配	薙刀:室町時代 采配:江戸時代初期	大坂夏の陣で激闘! 福井藩士が真田幸村を討ち取った、その証	越葵文庫
5	徳川慶喜筆 西洋雪景図	明治時代初期	最後の将軍、徳川慶喜が明治初年に描いた油彩画	福井市春嶽公記念文庫
6	岡田啓介所用 モーニング	昭和時代初期	二・二六事件で襲撃を受けた岡田啓介首相が決死の脱出劇で身に付けていたモーニング。銃弾の痕がこの	当館
7	吉田茂所用 万年筆	昭和時代前期	サンフランシスコ講和条約調印時に署名に使用したとされる万年筆	当館
8	吉田與左エ門氏収集 記念メダル類	大正～昭和時代	戦前・戦中・戦後のさまざまな事象を記念したメダルのコレクション	当館

「絆」部門

— 親子・兄弟・君臣などの確かな絆が感じられる資料

No.	資料名称	時代	ワンポイント	所蔵
9	徳川秀忠筆 結城秀康宛書状	江戸時代初期	将軍と大名、立場を超えた兄弟の絆	越葵文庫
10	蠟色塗脇指拵(稚児指)	江戸時代後期	長子「於義丸」(14代藩主斉承の子)のために調えられた刀	越葵文庫
11	松に鶴鹿図蒔絵印籠	江戸時代	福井藩主就任の祝いとして、若き日の松平春嶽公がご御所・家育と將軍・家慶から賜った品	福井市春嶽公記念文庫
12	書画帖	明治時代初期	伝統的な東洋の教養がしみ込んだ知識人たちの世界	福井市春嶽公記念文庫
13	松平春嶽の手形並びに惜別の和歌幅	江戸時代末期	春嶽公と側近の中根雪江、主君と家臣の絆を越えた、親子ともいえる特別な絆が感じられる	当館
14	躍鯉図蒔絵硯箱・小判(橋本左内拝領)	江戸時代	安政の大獄で処分を受けた松平春嶽公が、慰労のため橋本左内に贈った愛用の硯箱と、その中に忍ばせた小判	福井市春嶽公記念文庫
15	西郷隆盛筆 橋本左内宛書状	江戸時代末期	維新の三傑の一人・西郷隆盛と、福井が誇る俊英・橋本左内の友情	越葵文庫
16	松平永芳宛寄せ書き(東京オリンピック時)	昭和時代	東京オリンピック開催支援の仕事を終えた自衛隊の仲間たちが、リーダー的存在だった松平永芳氏に贈った言葉	当館