

令和4年特別展

みんなで選ぶ！
博物館の宝



“みんなのイチ推し” 投票
集計結果

投票期間

令和4年5月21日(土)
～6月26日(日)

投票数

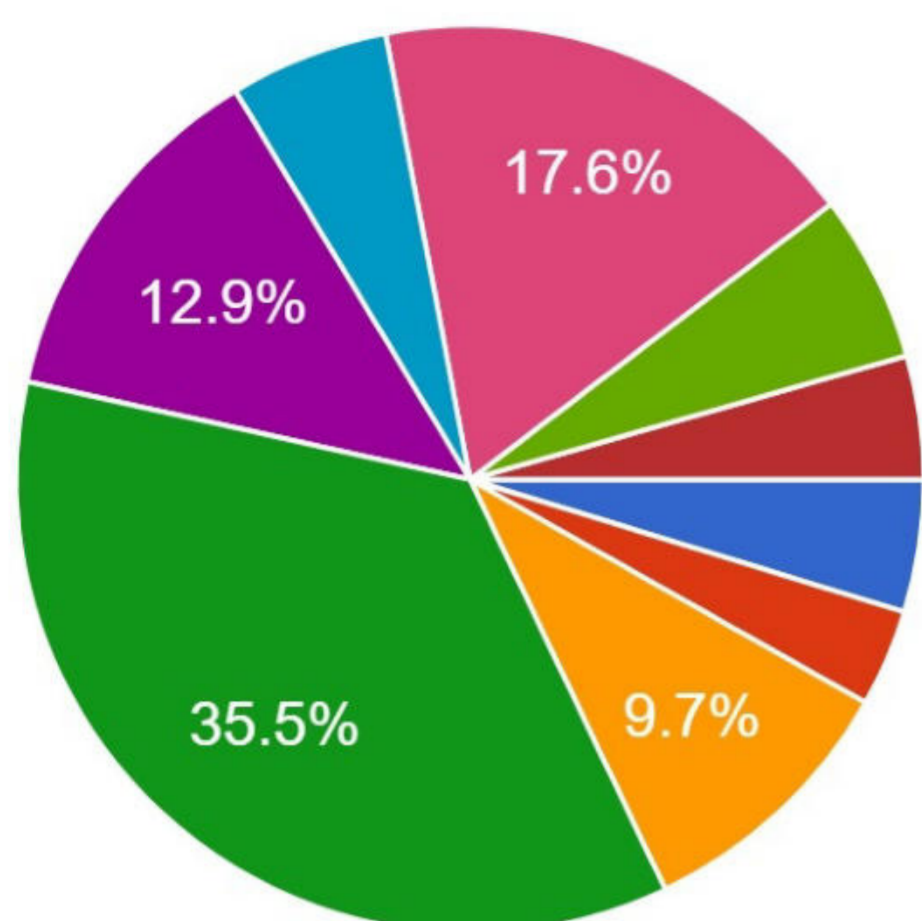
投票者数 484
のべ投票数 1,859

投票内訳

投票用紙 358
ウェブ投票 126

たくさんのご投票ありがとうございました！

【「歴史の証人」部門】 投票数 314 票



- 1 結城宗広筆結城親朝宛書状
- 2 後醍醐天皇綸旨
- 3 足利尊氏在判御教書
- 4 真田信繁（幸村）所用薙刀・采配
- 50 茶壺「初花」
- 5 西洋雪景図 徳川慶喜筆
- 6 岡田啓介所用のモーニング
- 7 吉田茂所用万年筆
- 8 吉田與左エ門氏収集 記念メダル類

1位 伝真田信繁（幸村）所用 薙刀・采配

【みなさんの声】

「よく知られた歴史的場面を思い起こさせる貴重な資料」

「これの来歴を見たらこれしかありません」

「大阪の役で亡くなった真田幸村の遺品が見れてよかった。福井藩が関わっていたことは初めて知りました」

113 票

2位 岡田啓介所用のモーニング

【みなさんの声】

「歴史の生々しい跡。まるで現場に居合わせたかのような感覚に。」

「昭和期の軍部が台頭する中、身体をもって対し、戦後の日本への道筋をつけた岡田啓介氏を誇りに思います。」

「恥ずかしながら福井県出身の総理大臣が存在したことを知りませんでした。二・二六事件といった歴史で学ぶ事柄に関係していたとは勉強になりました。」

56 票

3位 茶壺「初花」

【みなさんの声】

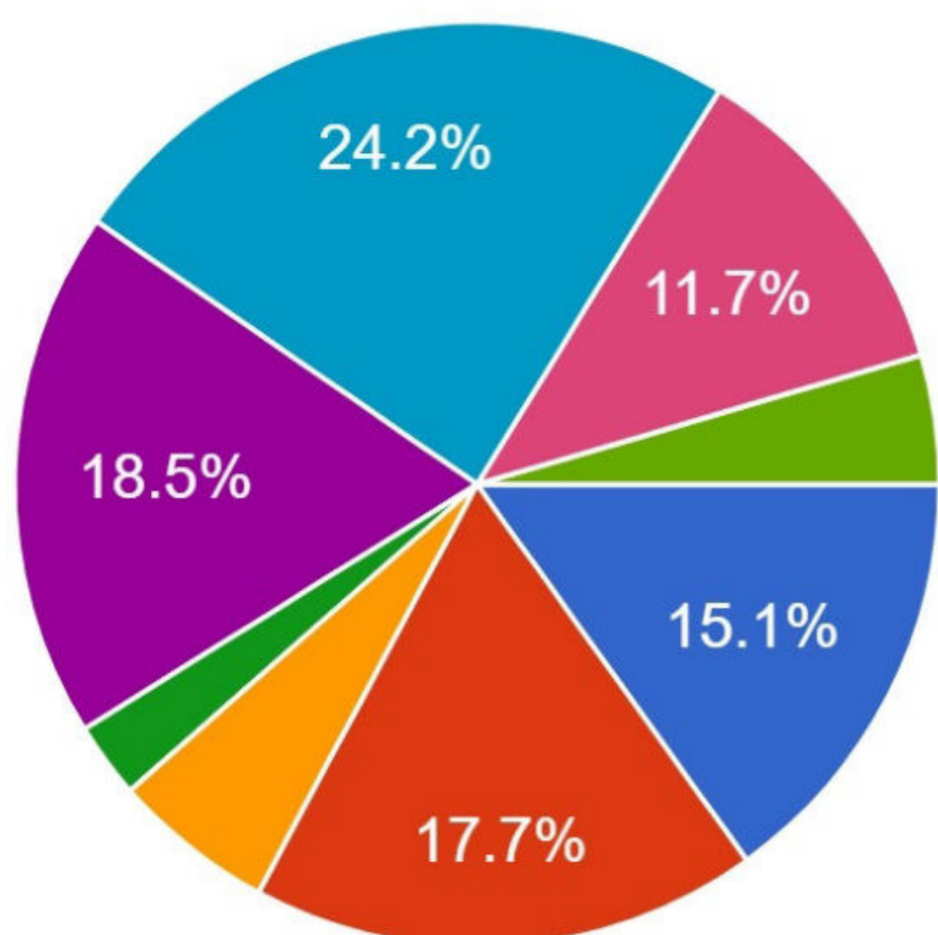
「松平忠直公が好きだから。また、推薦した学芸員さんの解説文が面白いので。」

「細かく割れた物のようだがとてもきれいに修復されてすごい」

「歴史的背景が面白い！」

41 票

【「絆」部門】投票数 265 票



- 9 徳川秀忠筆 結城秀康宛書状
- 10 蠟色塗脇指拵（稚児指）
- 11 松に鶴鹿図時絵印籠
- 12 書画帖
- 13 松平春嶽の手形並びに惜別の和歌幅
- 14 躍鯉図時絵硯箱・小判（橋本左内拝領）
- 15 西郷隆盛筆 橋本左内宛書状
- 16 松平永芳宛寄せ書き（東京オリンピック時）

1位 躍鯉図時絵硯箱・小判

64票

【みなさんの声】

「部下の橋本左内をかっていた春嶽。ねぎらう意味や今後の成長を願う意味が解説からも受け取れる。」

「左内をはげます思いが今を生きる私たちへのエールにもなっているから」

「硯箱にしのはせた…あたりが泣ける。橋本左内に龍になってほしかった」

2位 松平春嶽の手形並びに惜別の和歌幅

49票

【みなさんの声】

「手形のリアルさと、そこから感じる絆の強さ。」

「春嶽公の思いが伝わる」

「歴史上のすごい人の手形・・・ってすごい！」

3位 蠟色塗脇指拵（稚児指）

47票

【みなさんの声】

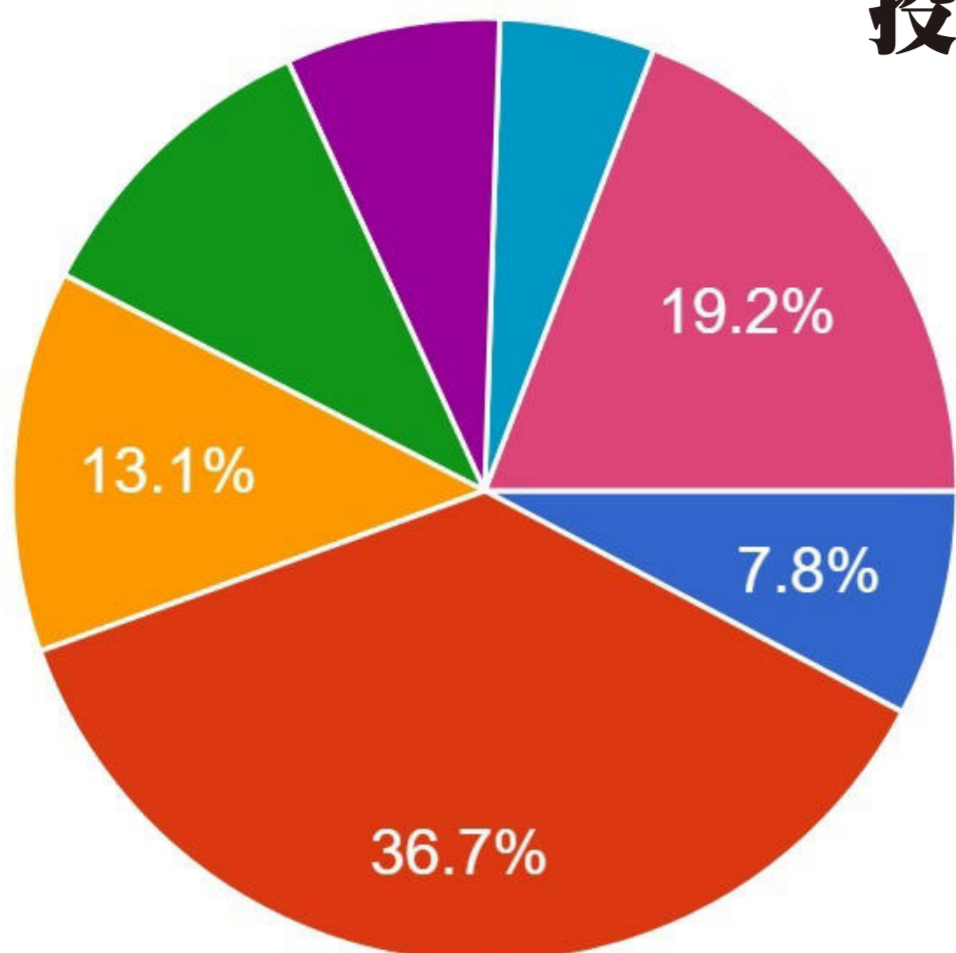
「稲・梅・亀… 拵にこめられた親の願いが胸をうちました。ギャラリートークの学芸員さんのプレゼンもよかったです。」

「子どもが長生きするように願いが込められた刀を贈るのがすてきだと思った」

「乳幼児の死亡率が高かった時代の切実な想いを感じたため」

【「思わず笑っちゃう」部門】

投票数 245 票



- 17 羽子板
- 18 高畠夢蝶筆「鳶に油揚げ」・「夕立図」
- 19 狩野元昭筆 鍾馗図
- 20 鱗筆置
- 21 象牙犬根付
- 22 水鳥記
- 23 浅草寺境内図屏風

1位 高畠夢蝶筆「鳶に油揚げ」・「夕立図」

【みなさんの声】

「今も昔もある風景に親しみを覚えました」

「表情がアニメっぽくておもしろい」

「市井人の温かいまなざしが鋭い観察につながっているようである。作者のような人物は、きちんと掘り起こされるべきであろう。」

90票

2位 浅草寺境内図屏風

【みなさんの声】

「よく見ると、さまざまな人がいて、細かさがスゴイと思いました。」

「江戸版ウォーリーをさがせみたいだから」

「タイムスリップして、絵の中にひきこまれそうだから。帰ってこられないかも・・・」

47票

3位 狩野元昭筆 鍾馗図

【みなさんの声】

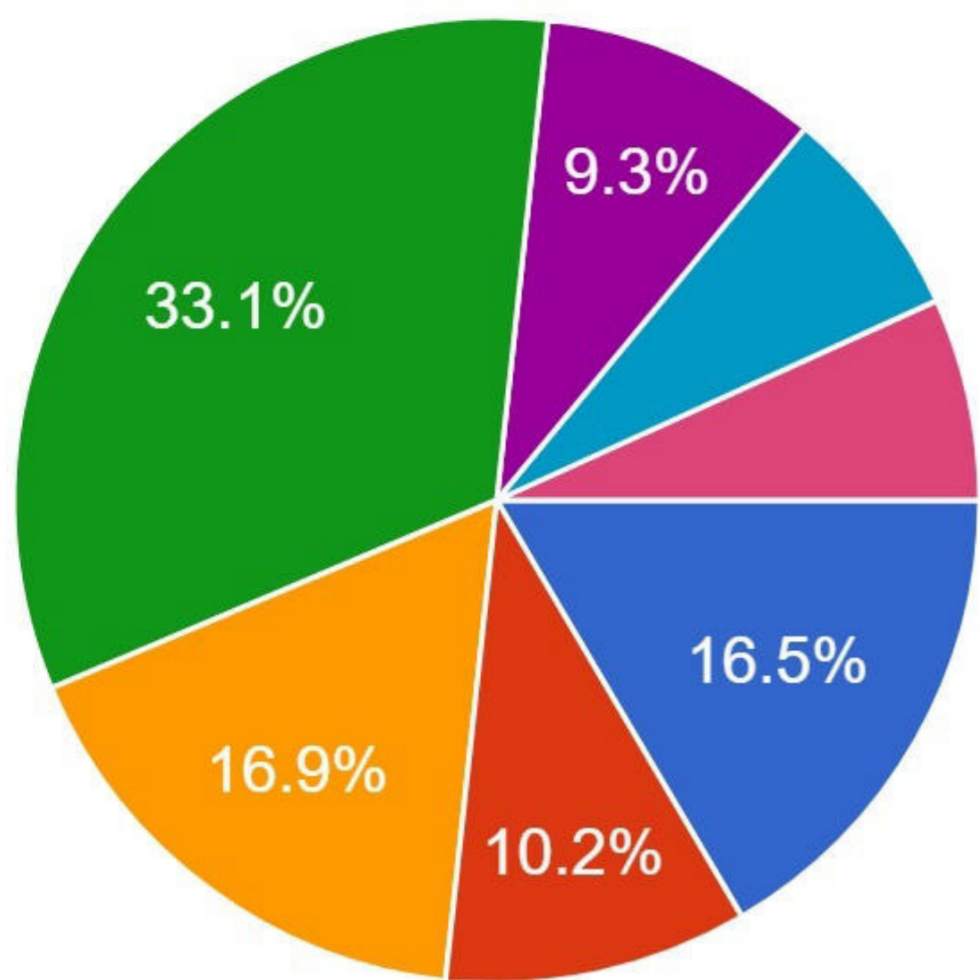
「表情がなんともいえません。同じ目線が愛くるしい」

「虎の目がかわいい けれど生きている 素晴らしい構図です」

「虎のはずなのに大き目の猫みたい」

32票

【「なるほど」部門】投票数 236 票



- 24 鯉形香炉
- 25 玉川蒔絵菓子簞笥
- 26 花梨魚尽凶短刀拵・短刀 銘 宗有作
- 27 黒羅紗亀甲縫三枚胴具足
- 28 田安齊匡筆「雪月花」幅
- 29 浅葱色染分縮緬地松梅鶴模様女兒振袖
- 30 旧市役所本館屋根裝飾片

1位 黒羅紗亀甲縫三枚胴具足

78票

【みなさんの声】

「さすが殿が着る具足は作りが立派である。なるほどと思う箇所ばかり。」

「大変こだわりのあるオートクチュール！」

「とても細かくて、手がこんでいる。かぶとのうさぎもかっこいい」

2位 花梨魚尽凶短刀拵・短刀 銘 宗有作

40票

【みなさんの声】

「昔の人の言葉のセンスとそれを皆で共有できた文化のすばらしさ！」

「なるほどなるほど 怒りに克つ 私も思う！」

「鞘にコンパス！これも何年も前に刀の展示で見て以来ずっと心に残っています。また見られてうれしい。」

3位 鯉形香炉

39票

【みなさんの声】

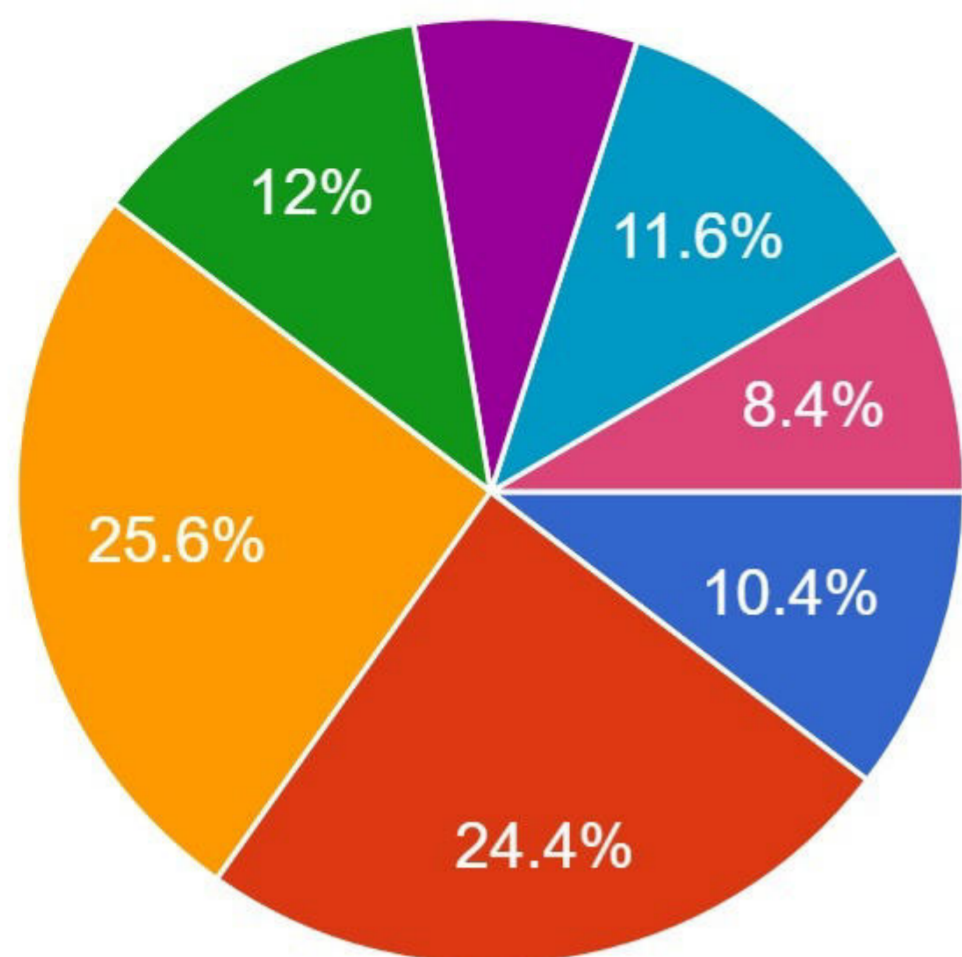
「登竜門の由来を知りました。ちゃんと表現しているのに驚いた。」

「体はコイ、顔は龍、香をたくと幻想的だろうなと」

「変だと思ったけど、説明でなるほどと思った」

【「かわいい」部門】

投票数 250 票



- 31 南蛮人蒔絵鞍
- 32 玩具蒔絵文台・料紙箱
- 33 御大切之御細工物
- 34 象牙細工 犬張子
- 35 御所人形
- 36 市松人形
- 37 浅葱麻地輪違小紋男児袴・紅縮緬地桜車模様女児振袖

1位 おん たい せつ の おん さい く もの 御大切之御細工物

64票

【みなさんの声】

「とても細かいことが魅力的でした。ならべるともっとかわいいです。」

「欲しいです」

「もう名前からかわいい。「御大切」…かわいい」

2位 がん ぐ まき え ぶん だい りょう し ばこ 玩具蒔絵文台・料紙箱

61票

【みなさんの声】

「こんなに小さいのに、ちゃんとできてる。かわいいだけでなく、ミニチュアの技術にも感動しました。」

「ほしい！習字好きな妻にプレゼントしたい・・・」

「かわいいけど超絶技巧です」

3位 ぞう げ ざい く いぬ はり こ 象牙細工 犬張子

30票

【みなさんの声】

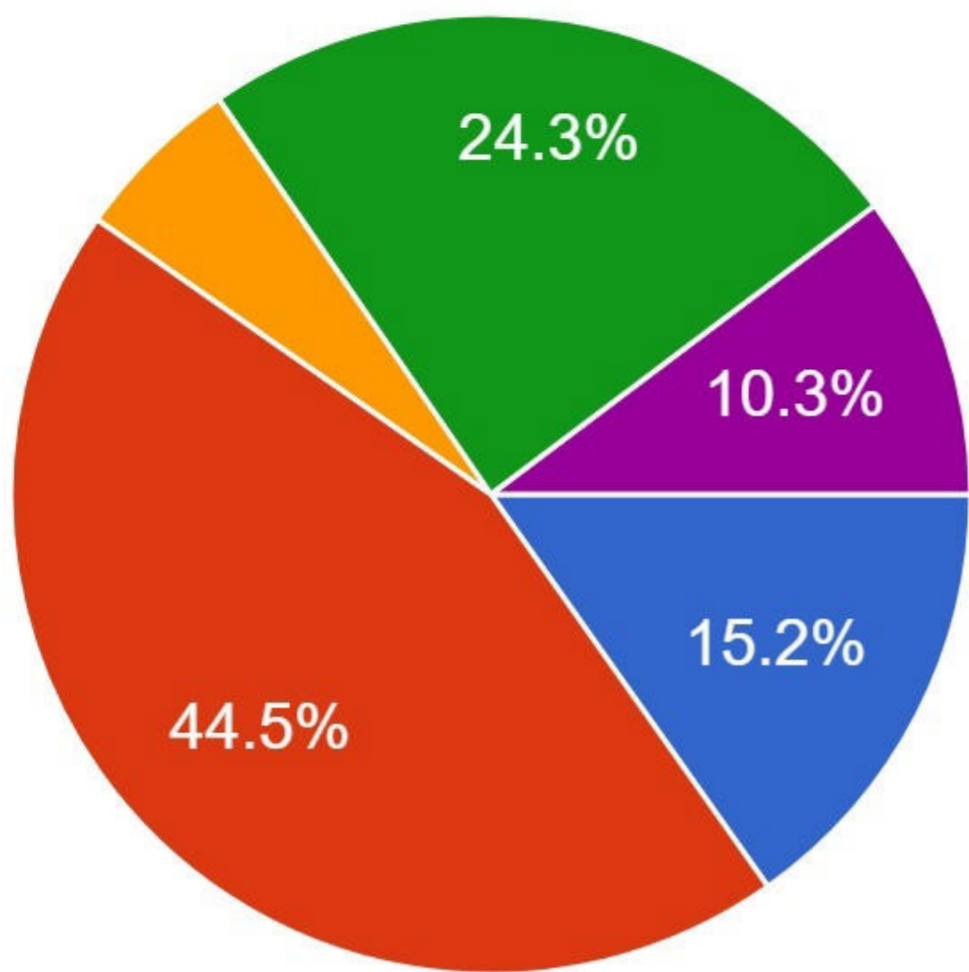
「犬にのっているのがかわいい」

「童子の表情がおもしろい。もっているものや太鼓まできちんとつくられている」

「あどけない表情がかわいいから」

【「超絶技巧」部門】

投票数 263 票



- 38 原目山墳墓群出土管玉
- 39 伝明珍作 龍自在置物
- 40 鶉模様服紗
- 41 根付 枇杷に六歌仙・根付 大工道具
- 42 象牙細工 鯉のぼり

1位 伝明珍作 龍自在置物

117 票

【みなさんの声】

「この時代に全ての関節を動かせる、まさにアクションフィギュアがあるとは、凄いです！デザインも縁起の良い龍ですし。」

「実際に動かしてみたくなる」

「想像もつかないぐらいに造りが精巧で素晴らしい。実物が見られて感激。」

2位 根付 枇杷に六歌仙・根付 大工道具

64 票

【みなさんの声】

「小さすぎて実用的ではないけれど使えるものを作る技術がすばらしい」

「ユーモアもあって仕事も一級品 ハンパない」

「ひたすらすごい。パネルを読んで中をのぞきこんでも分からないような細かな細工に驚きました。」

3位 原目山墳墓群出土管玉

40 票

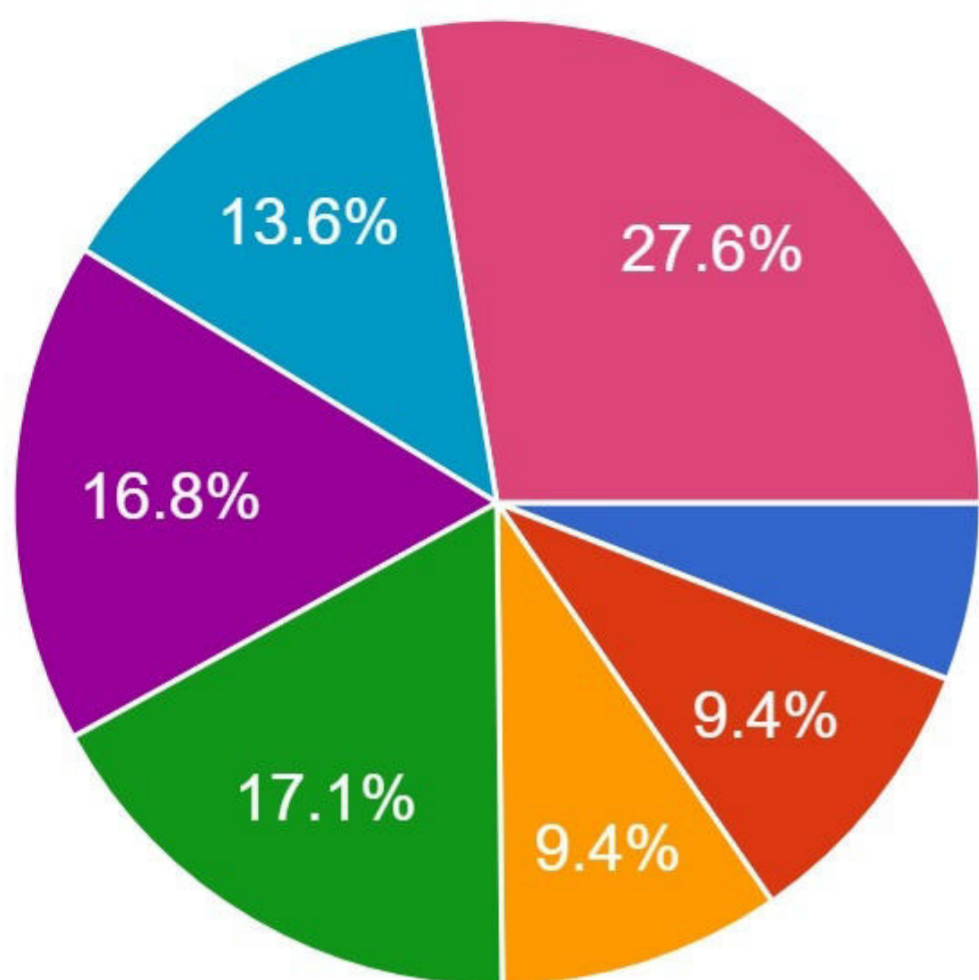
【みなさんの声】

「超極細の孔に感動」

「非常にシンプルですが、本当に難しい作業だろうなと感じたので」

「昔のひとの魂をかんじます」

【「秀逸デザイン」部門】投票数 286 票



- 43 片粕遺跡出土 縄文土器
- 44 古歌手鑑
- 45 瀑布眺望図筆筒
- 46 魚鱗具足
- 47 植松包美作紫陽花蜻蛉蒔絵螺鈿手箱
- 48 薩摩切子 紅色被鉢
- 49 諭動器

1位 諭動器

79票

【みなさんの声】

「月の満ち欠けなど、教えることが難しい題材もあれがあれば一発だなと」
「地球儀が今見ても違和感がないのがすごい。実際に動くところを見てみたいです！」
「とても細かく作られている上に月のみちかけも再現できるなんてすごすぎる。」

2位 魚鱗具足

49票

【みなさんの声】

「このような甲冑は見たことがない」
「鱗型の小札がすばらしい」
「とてもカッコよかったです。」

3位 植松包美作 紫陽花蜻蛉蒔絵螺鈿手箱

48票

【みなさんの声】

「紫陽花のみずみずしさと上品さが表現されていて、とても美しく、本当に素敵なデザインだと思いました。」
「あじさいの花一つ一つに意志があるような、うっとりする美しさ！！」
「金色の中に白くきれいな紫陽花がとても合っていていいなと思いました」