

平成29年春季特別展「刀に彫る—刀身彫刻の世界—」出展予定資料一覧

番号	指定	名称	刃長	反り	時代	所蔵	彫物
1	直刀	銘 傘笠正峯作之 癸亥年二月日	62.6	なし	昭和58年 (1983)	石川県立美術館	七星剣写 表 二筋樋中に鑑影金象嵌の瑞雲・七星・龍頭 裏 二筋樋中に鑑影金象嵌の瑞雲・三星
2	重文	太刀 銘 豊後国行平作 (佩裏銘)	80.3	1.8	鎌倉時代初期	東京国立博物館	表 梵字・樋内に異形の仏像
3		短刀 銘 行平作	22.3	わずか	鎌倉時代初期	越葵文庫 当館保管	表裏 透かしの俱利伽羅
4	重刀	太刀 無銘 伝古一文字	67.4	2.5	鎌倉時代初期	個人	表 腰樋
5	重美	太刀 銘 備州長船住景光 延慶二年七月日	73	2.1	延慶2年 (1309)	東京国立博物館	表裏 棒樋・真の俱利伽羅 棒樋・梵字
6		短刀 銘 国光	24.7	内反り	鎌倉後期	福井市春嶽公記念文庫 当館蔵	表裏 護摩箸 腰樋
7	重刀	脇指 朱銘 左安吉	30.9	わずか	南北朝時代	個人	表裏 護摩箸
8		刀 短冊銘 信国	69.4	2.1	南北朝時代	福井市春嶽公記念文庫 当館蔵	表裏 二筋樋・鉾形・梵字・蓮台・素剣 棒樋に添樋
9		脇指 銘 相州住廣正 宝徳元年十月日	35.5	0.6	宝徳元年 (1449)	福井市春嶽公記念文庫 当館蔵	表裏 梵字に三針劍 棒樋に連樋・蓮台
10		短刀 銘 アリハウシ	21.5	内反り	室町時代後期	越葵文庫 当館保管	表裏 菖蒲樋・食達樋 長梵字
11		太刀 銘 江州住百國 秀康所持之	69.4	1.9	室町時代	越葵文庫 当館保管	表裏 「佐々木大明神」・素剣 「文殊師利」
12		脇指 銘 兼元	37.3	0.5	室町時代末期	越葵文庫 当館保管	表裏 梵字 素剣 護摩箸
13		槍 銘 家次	44.1	-	室町時代末期	個人	裏 岩石
14	重刀	脇指 銘 大和州住人九郎三郎重國居鞆河州後於紀伊明光山作之 羽神 為郡成久太夫氏贈作之ノ元和八年戊辰吉吉日 (傳銘) 鑿物 天下 一途田原御親	41.7	1.1	元和8年 (1622)	個人 (刀剣博物館寄託)	表裏 樋中に真の俱利伽羅 樋中に下り龍
15		刀 銘 肥前国忠吉 同国劔物宗長 (太刀銘)	68.2	1.8	桃山時代	東京国立博物館	表裏 長梵字・不動 宝珠
16		短刀 銘 武州住藤原助隣	28.8	0.9	江戸時代中期	個人	表裏 「おそらく」 護摩箸
17		短刀 銘 元治元年冬至宗有作 おもひよこしまなし	17.9	なし	元治元年 (1864)	福井市春嶽公記念文庫 当館蔵	表裏 碓 楯
18		刀 銘 大阪住山山貞一精鍛 彫物同作 明治二十七年十二月日	71.4	1.8	明治27年 (1894)	東京国立博物館	表裏 梅龍 火炎不動
19		短刀 銘 三笠砲鋼 日本製鋼所 昭和九年六月日	22.5	内反り	昭和9年 (1934)	当館蔵	表 「皇国興廃在此一戦」
20	大身槍	銘 加賀国住両山子正峯彫物同作 一期一彫 応需桂木鉄夫君 昭和壬子年霜月吉日	79.2	-	昭和47年 (1972)	石川県立美術館	日本号写 裏 樋中に真の俱利伽羅
21	脇指	銘 於越後国義光作 彫宗風 平成二十八年春吉日	55.1	0.9	平成28年 (2016)	個人	表裏 孕み龍俱利伽羅 長梵字
22	脇指	銘 備前国弘次作 柳匠堂重恒彫之 平成二十三年春吉日	41.5	0.8	平成23年 (2011)	個人	表裏 桜花 「我励安国」
23	脇指	銘 備前国弘次 平成二十五年春 柳匠堂重恒彫之	54.8	0.8	平成25年 (2013)	泉本哲弥氏	表裏 棒樋に添樋・櫃内真の俱利伽羅 棒樋に添樋・梵字・蓮台
24	刀	銘 大和国住川瀬貞真彫同作 平成二十三年卯月吉日	72.8	2.2	平成23年 (2011)	個人	表裏 二筋樋・梵字・素剣 二筋樋
25	重文	脇指 銘 (葵紋) 春納尾州熱田大明神 両御所様被召出於武州江戸御劔作 御紋康之字被下罷上刻龍越前康繼	35.2	0.6	桃山時代	熱田神宮 東京国立博物館寄託	表裏 竹 梅樹
26	重刀	脇指 銘 (葵紋) 以南蛮鉄於武州江戸越前康繼 本多飛騨守成重所持内 (立葵紋)	38.4	0.6	桃山時代	個人 当館寄託	表裏 梅竹貞宗写 表 梅樹 裏 竹
27		刀 無銘 初代康繼	64.7	1.8	桃山時代	個人 当館寄託	表裏 安宅貞宗写 表 棒樋に添樋・梵字・素剣 裏 棒樋に添樋・梵字・蓮台・鉾形・素剣
28	重刀	脇指 銘 (葵紋) 以南蛮鉄康繼末世剣是也 本多飛騨守成重所持内 (立葵紋)	38.3	0.2	桃山時代	個人	表裏 獅子貞宗写 表 草の俱利伽羅 裏 三針劍
29	重刀	脇指 銘 (葵紋) 以南蛮鉄越前康繼	39.2	1.2	江戸時代前期	個人	表裏 獅子貞宗写 表 草の俱利伽羅 裏 三針劍
30	脇指	銘 (葵紋) 以南蛮鉄於武州江戸 越前康繼	34.8	0.5	江戸時代前期	東京国立博物館	表裏 三体仏 劍拵み龍
31	刀	銘 越前国住兼法作 慶長七年八月日	71.1	2.4	慶長7年 (1602)	個人	表裏 草の俱利伽羅 裏 鉾形・蓮台・素剣
32	脇指	銘 越前国住兼植	33.1	0.5	桃山～江戸時代初期	個人	表裏 宝珠・草の俱利伽羅 櫃中に素剣
33	短刀	銘 肥後大掾貞国	29.3	0.3	江戸時代初期	個人	表裏 樋中に梵字 櫃中に素剣
34	短刀	銘 肥後大掾貞国 山野勘十郎手ニテーノ胴落ス	29.7	0.3	江戸時代初期	個人	表裏 櫃中に不動明王 裏 梵字・護摩箸
35	重刀	薙刀 銘 肥後大掾貞国	47	2.1	江戸時代初期	個人	表裏 梅樹 裏 竹
36	重刀	刀 銘 越前國下坂貞次 (立葵紋) 重胴度々末世剣是也	71.2	1.8	江戸時代前期	個人	表裏 梅樹 裏 竹
37	脇指	銘 日向大掾藤原貞次	32.1	0.6	江戸時代前期	個人	表裏 真の俱利伽羅 裏 棒樋・護摩箸に添樋
38	脇指	銘 越前住日向大掾藤原貞次	32.4	0.6	江戸時代前期	個人	表裏 草の俱利伽羅 裏 棒樋
39	脇指	銘 播磨大掾藤原重高 越前住	39.8	1.0	江戸時代前期	個人	表裏 草の俱利伽羅 裏 棒樋に添樋、下に狛犬
40	重刀	脇指 銘 山城守藤原国清 鍛南蛮鉄銀之	40.5	1.1	江戸時代前期	個人	表裏 薙刀樋中に梵字
41	重刀	脇指 銘 同作彫之 長曾圃典里虎徹入道 (金象嵌銘) 寛文元年霜月廿五日 山野加右衛門六十四歳永久 (花押) 脇毛式ノ胴度々三ツ龍截断	49.7	1.0	寛文元年 (1661)	個人 (刀剣博物館寄託)	表裏 二筋樋・長梵字 裏 二筋樋・櫃中に大黒
42		龍図透鐺 銘 越前住記内作	10.1×10.1		江戸時代	個人	
43		龍図透鐺 銘 越前住記内作	7.2×6.9		江戸時代	個人	
44		龍図透鐺 銘 越前住記内作	7.4×6.9		江戸時代	個人	
45		龍門松鯉図透鐺 銘 越前之住記内権兵衛作	7.7×7.7		江戸時代	個人	
46		龍門松鯉図透鐺 銘 越前住記内作	6.9×6.8		江戸時代	個人	
47		四猿透龍虎梅竹図鐺 銘 越前住記内作	7.8×7.7		江戸時代	個人	
48		竹図透鐺 銘 越前住記内作	8.3×8.3		江戸時代	個人	
49		笹に雪輪図透鐺 銘 越前住記内作	8.8×8.8		江戸時代	個人	
50		桐唐草図透鐺 銘 越前住記内作	8.5×8.5		江戸時代	個人	
51		御簾に葵透鐺 銘 越前住記内作	7.4×7.3		江戸時代	個人	
52		秋草虫図鐺 (裏面未完成) 無銘 伝越前記内作	10.4×10.2		江戸時代	個人	
53		刀身彫刻制作工程見本 (木下宗風師制作)			現代	個人	