

企画展「分解して学ぶ 日本の武具」出展リスト

| 番号 | 名称 | 所蔵 | 時代 |
|------------|--------------------------------------|-----------------|--------|
| 刀を分解してみる | | | |
| 1 | 石目地塗鞘大小拵 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代 |
| 2 | 蠟色塗鞘打刀拵【分解】 | 越葵文庫 | 江戸時代 |
| 3 | 柄・鮫皮 | 個人 | 江戸時代 |
| 4 | 桜花図縁頭 | 越葵文庫 | 江戸時代 |
| 5 | 目貫 各種 | | |
| | 二疋獅子図目貫 伝 後藤乗真作 | 福井市春嶽公記念文庫 | 室町時代 |
| | 這龍図目貫 伝 後藤宗乗作 | 福井市春嶽公記念文庫 | 室町時代 |
| 6 | 苦舟図小柄小刀・筭 無銘 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代 |
| 7 | 鐺 各種 | | |
| | 日月図大小鐺 銘 越前住明珍吉久作/象嵌記内作 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代 |
| | 蜘蛛巣図鐺 銘 吉岡豊後介(花押) | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代 |
| 8 | 鞘・鍔 | | |
| | 金無垢二重鍔 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代 |
| | 白鞘 制作過程サンプル | 勝山 捷容 | 現代 |
| | 白鞘 昭和42年本間薫山鞘書 (越前千代鶴…) | 勝山 捷容 | |
| 9 | 刀 無銘 伝 来国光 | 福井市春嶽公記念文庫 | 鎌倉時代末期 |
| 火縄銃を分解してみる | | | |
| 10 | 火縄銃 無銘 | 個人 | 江戸時代 |
| 11 | 火縄銃 (馬上筒) 銘 榎並屋作右衛門作(花押) | 個人 | 江戸時代 |
| 12 | 火縄銃 無銘(堺筒) | 個人 | 江戸時代 |
| 13 | 火縄銃 銘 江州國友卯太夫典保/銃床銘 大嶋吉兵衛宗昌(国友筒)【分解】 | 当館 | 江戸時代後期 |
| 鎧兜を分解してみる | | | |
| 14 | 桐崩紋骨牌札置具足 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代後期 |
| 15 | 黄唐茶糸威二枚胴具足【分解】 | 福井市春嶽公記念文庫 | 江戸時代後期 |
| 16 | 兜の鍔 残欠 一乗谷朝倉氏遺跡出土 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館 | 戦国時代 |
| 17 | 大袖 残欠 一乗谷朝倉氏遺跡出土 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館 | 戦国時代 |
| 18 | 魚鱗具足 | 越葵文庫 | 江戸時代中期 |
| 19 | 魚鱗具足 替袖 | 越葵文庫 | 江戸時代中期 |
| 20 | 魚鱗具足 休金具 | 越葵文庫 | 江戸時代中期 |